

**institut national  
de recherches  
et d'applications  
pédagogiques**

# DOCUMENTS



**décembre 1981  
n° 25**

**ministère de l'agriculture**

Ces documents sont destinés aux enseignants et élèves des établissements  
d'enseignement agricole publics.

# documents inrap rassemblent

travaux de stages et commissions;

comptes rendus d'expériences pédagogiques;

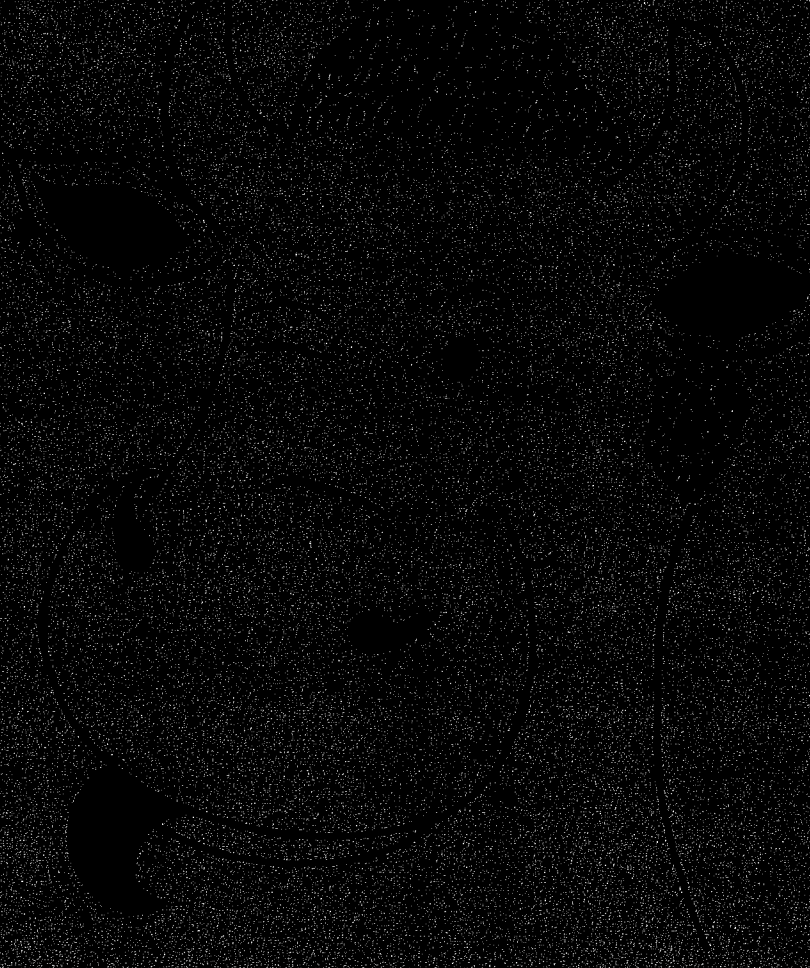
présentation de documents destinés aux élèves;

comptes rendus de lectures, conférences, mises au point.

## Sommaire du document inrap 25

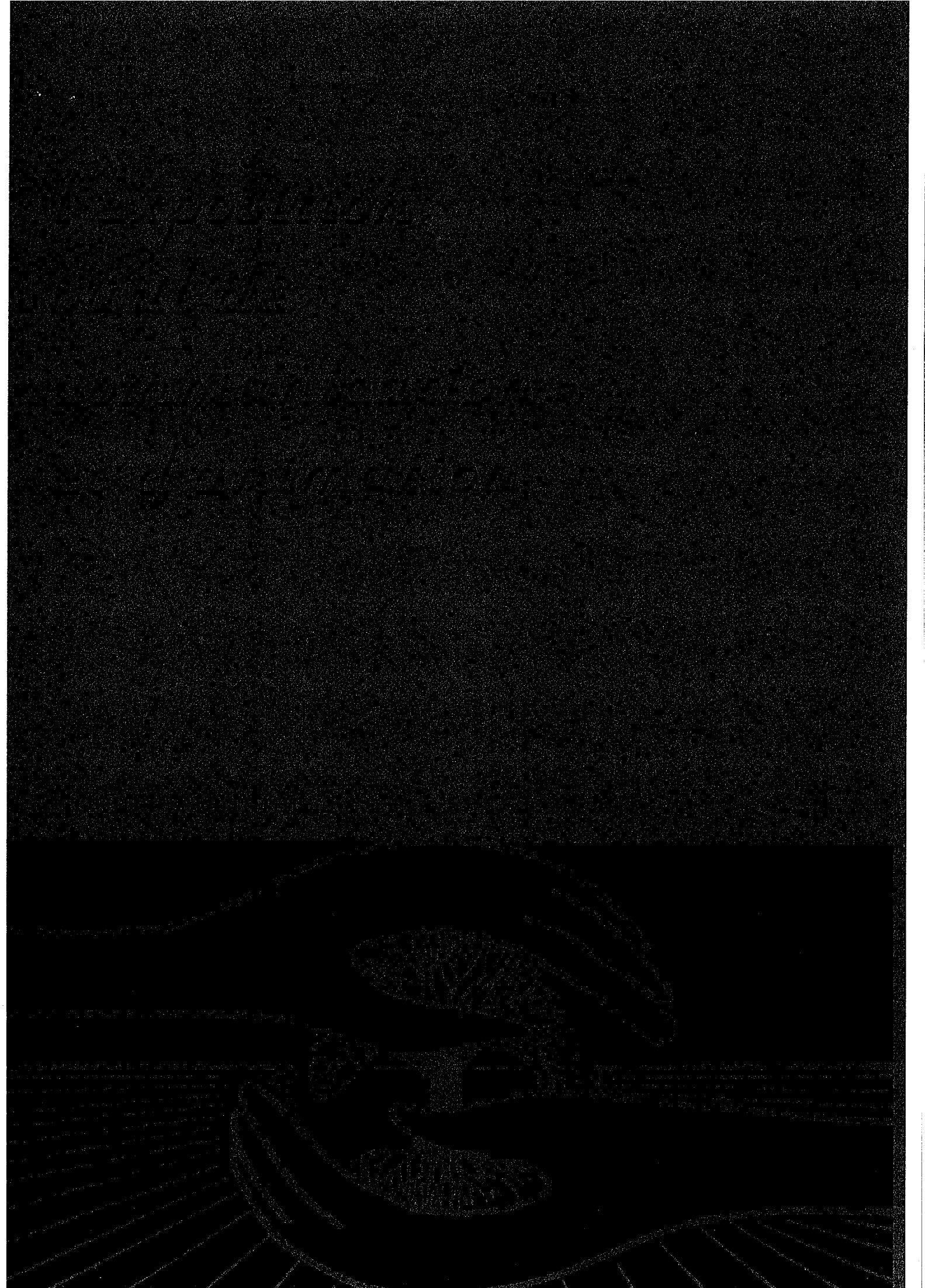
English 6

Utilisation du C.D.I.



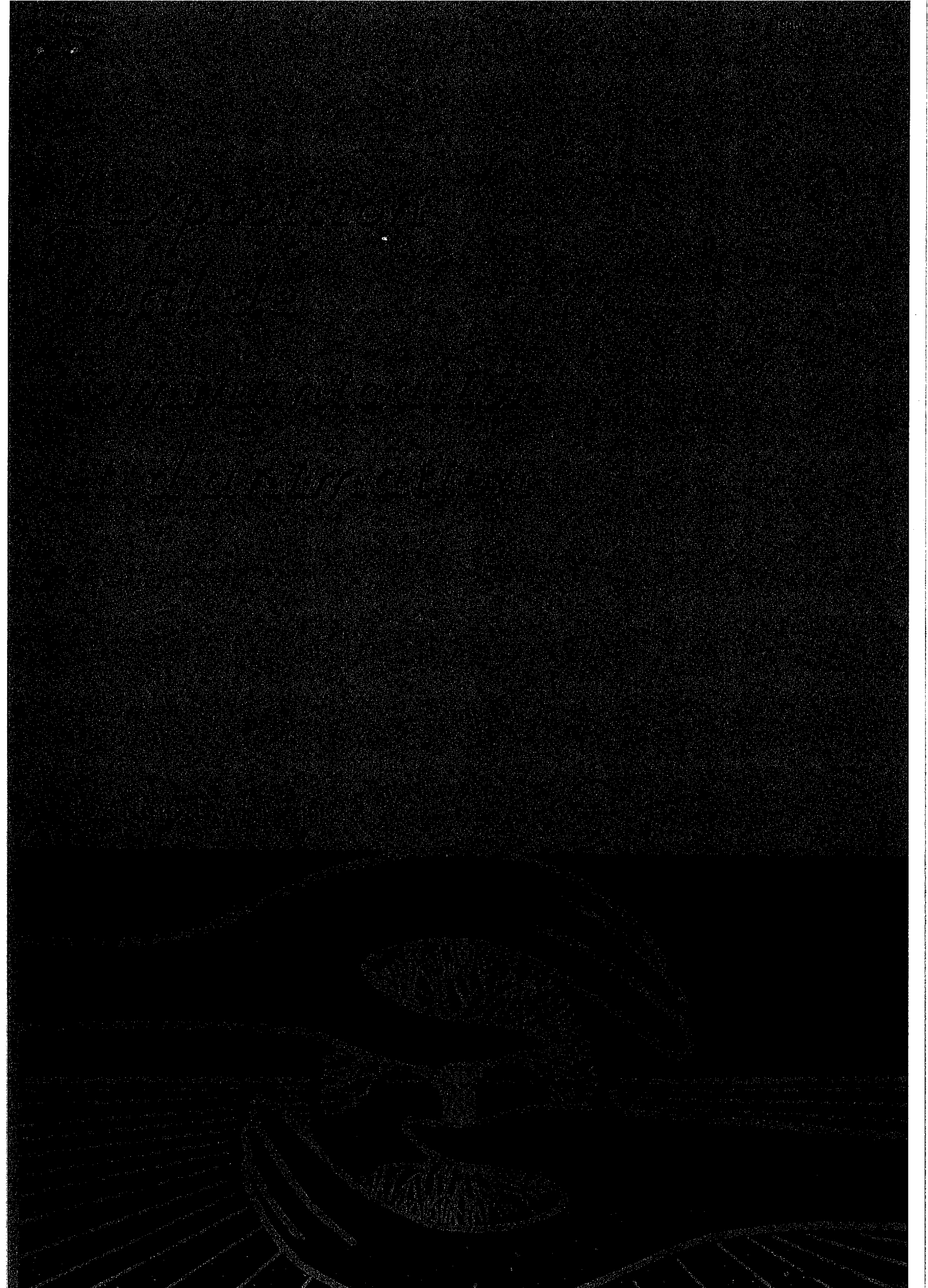
## Sommaire

● Origine, élaboration, description, objectifs du dossier	3
Démarche pédagogique	4
Bibliographie	6
● Documents transparents :	
Conseils pour le montage	7
Cycle œstral chez la vache sans fécondation	9
Cycle œstral chez la vache avec fécondation	21
Déterminisme hormonal de la parturition chez la vache	25
Cycle menstruel chez la femme sans fécondation	43
Régulation hormonale de la grossesse chez la femme	53
Action des contraceptifs oraux sur le cycle menstruel de la femme	65
● Jeux pédagogiques	
Objectifs, description, conseils d'utilisation	75
Règle du jeu Synchronac	77
Règle du jeu Synchroni	79
<i>Annexes cartonnées :</i>	
. bases des jeux pédagogiques	
. 2 séries d'animaux à découper.	



## L'EXPOSITION, OUTIL DE COMMUNICATION ET D'ANIMATION

SOMMAIRE	
5	1. Introduction : pour diversifier les moyens d'expression à l'école.
6	2. Une démarche dynamique.
9	3. Un itinéraire balisé par des images et des textes : quelques règles et codes pour vous aider.
14	4. Quelques techniques à votre disposition.
16	5. Une réalisation consommatrice de temps, d'espace, d'équipements, de fournitures.
29	6. L'exposition, outil d'animation. Y. Cormier - Inpsa ; département animation.
	7. Annexes :
34	- Les expositions itinérantes de l'Inpsa.
39	- Actions «expositions» de la Cellule Animation Rurale et Action Cultivale DGER.
41	- Atelier photo au service de l'exposition.
45	- La sérigraphie.
46	- « Une exposition ». Suzanne Citron - extrait de l'Education 12-6-69.
48	8. Bibliographie.



## L'EXPOSITION, OUTIL DE COMMUNICATION ET D'ANIMATION

### SOMMAIRE

	Pages
1. Introduction : pour diversifier les moyens d'expression à l'école.	5
2. Une démarche dynamique.	6
3. Un itinéraire balisé par des images et des textes : quelques règles et codes pour vous aider.	9
4. Quelques techniques à votre disposition.	14
5. Une réalisation consommatrice de temps, d'espace, d'équipements, de fournitures.	16
6. L'exposition, outil d'animation. Y. Cormier - Inpsa ; département animation.	29
7. Annexes :	
- les expositions itinérantes de l'Inpsa.	34
- la sérigraphie.	41
- atelier photo au service de l'exposition.	42
- «Une exposition». Suzanne Citron - extrait de l'Education 12-6-69.	45
8. Bibliographie.	47